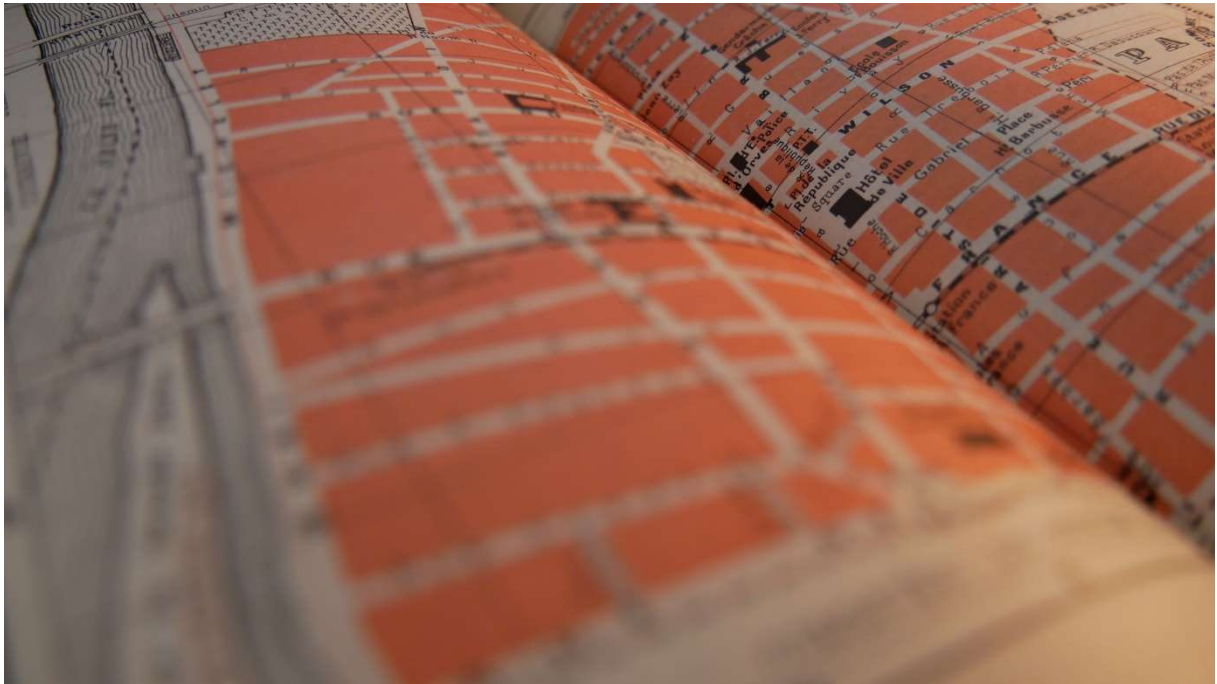


LA VILLE, AU LOIN

Arpenteurs d'archives



L'Association LA VILLE, AU LOIN est née du désir de rassembler dans une structure adaptable et ouverte les savoir-faire d'artistes et de pédagogues venus d'horizons différents et qui, au cours des années, ont souvent croisé leurs pratiques : écrivains, comédiens, musiciens, conteurs, enseignants.

LA VILLE, AU LOIN aime s'inspirer des lieux pour proposer aux villes, bibliothèques, musées, établissements scolaires, centres sociaux et maisons de retraite, des interventions attentives à l'histoire et aux voix de ceux qui y résident.

Lectures d'archives locales, ateliers et stages d'écriture, balades sonores et interventions numériques...LA VILLE, AU LOIN propose des actions artistiques et pédagogiques et répond à des

commandes de partenaires locaux qui désirent, le temps d'une lecture, mettre en valeur leur patrimoine, l'histoire sensible des habitants et transmettre un pan de leur mémoire. Soucieuse de proposer des interventions uniques, LA VILLE, AU LOIN se met à la disposition des structures qui la sollicitent pour valoriser des fonds d'archives, donner à entendre des documents et construire *in situ*, dans des lieux clos comme en extérieur, des moments de partage de l'histoire commune.



Quelques interventions

Le « Café Archives ». Un moment où sont lus des textes extraits des archives locales – municipales et départementales – sur un thème précis ou en lien avec la mémoire d'un bâtiment, d'un quartier, de ses habitants. Un exemple : « Les femmes au travail », lecture d'archives évoquant, à une époque donnée, la présence des femmes dans la ville, entre vie familiale et privée et vie professionnelle. À l'issue de ce moment de lecture, les archivistes échangent avec le public et un professeur agrégé d'Histoire-Géographie intervient sur la question de l'écriture de l'histoire à l'aide des archives.

*

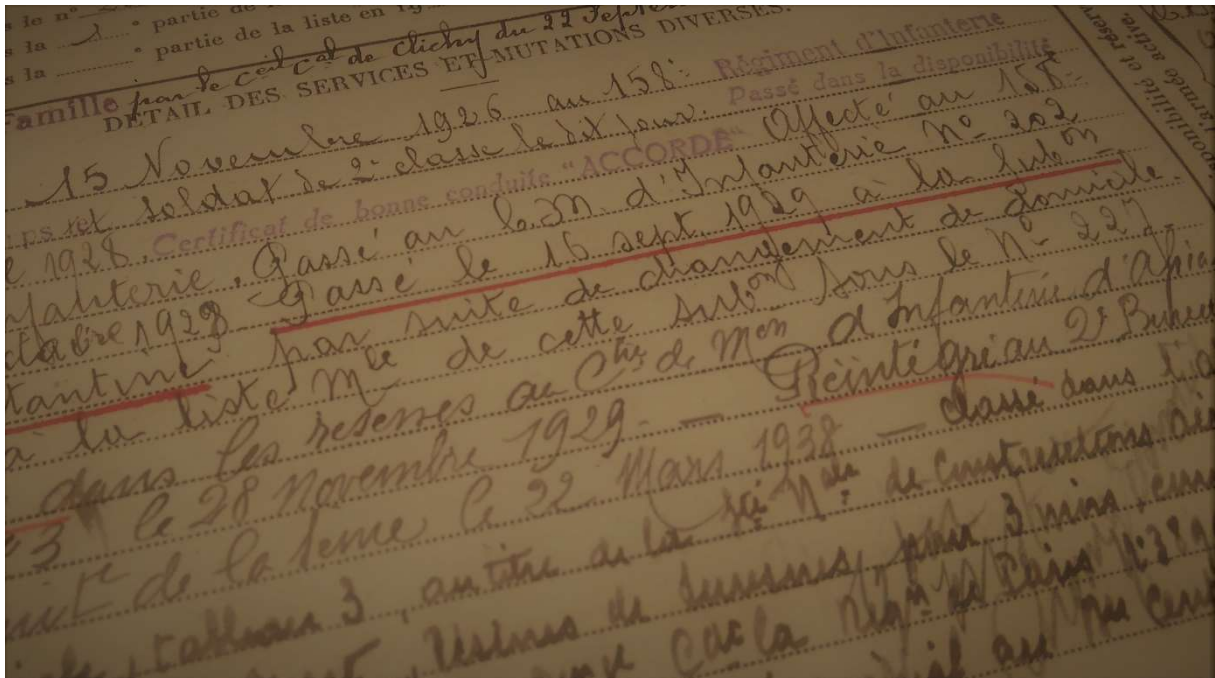
Balades sonores inspirées de l'histoire des habitants d'une ville avec installation de QR Codes dans les rues permettant aux passants d'accéder gratuitement depuis leur téléphone à une vidéo, une lecture, une image évoquant le passé des lieux.

*

Conférences mémorielles proposées par un professeur agrégé d'Histoire-Géographie interrogeant les grandes questions du présent à travers les travaux des scientifiques.

*

Ateliers d'écriture croisés pour les adolescents et les seniors au cours desquels les participants travaillent en parallèle sur les mêmes thèmes. Lecture finale par les participants des deux groupes et fabrication d'une brochure rassemblant les textes.



Ceux qui font La Ville, au Loin

Xavier GEORGIN est auteur et animateur d'atelier d'écriture. Il écrit des textes où se rencontrent histoires familiales et traces dans l'espace urbain puis les met en son et en images sur son site internet www.xaviergeorgin.fr . Il a récemment publié, chez Tiers-Livre Éditeur, sous la direction de François Bon, un texte dans l'ouvrage « Je vous parlerai d'une autre nuit ».

*

Après des études de production théâtrale à l'ENSATT et de nombreuses expériences dans le théâtre et la danse au sein de compagnies ou d'institutions (Festival d'Avignon, Théâtre de la Ville...), **Thomas DELAMARRE** s'est tourné vers l'art contemporain et les expositions. Après une mission au sein des services culturels de l'Ambassade de France à New York, il est aujourd'hui conservateur à la Fondation Cartier pour l'art contemporain à Paris où il a participé à la conception d'expositions comme *Le Grand Orchestre des animaux* (2016), *Bruce Nauman* (2015) ou *Né dans la rue – Graffiti* (2009). En 2019, il est le commissaire de l'exposition *Jeunes Artistes en Europe – Les Métamorphoses*.

*

Aurélia LABAYLE est comédienne, metteur en scène et saxophoniste. Elle est issue des arts du cirque et de la danse théâtre. Cofondatrice de plusieurs compagnies (36 du mois/ Cirque 360, une aventure collective, nomade et internationale de douze années), elle est aujourd'hui artiste associée de la Cie Les Crayons. Titulaire du diplôme d'état depuis 2010, elle enseigne le théâtre, notamment au conservatoire de Bourg la Reine, au TGP et à l'EDT 91, tout en poursuivant son parcours de comédienne interprète et metteuse en scène.

*

Erwan LE ROY-ARNAUD est directeur d'acteur et metteur en scène. Au sein de La Mobile Compagnie (www.lamobilecompagnie.fr), il développe un travail basé sur la lecture, de la simple mise en voix à de véritables créations. Parmi ses dernières mises en scène : *Le Poids du papillon* d'Erri De Luca, *La peau et le os* de Georges Hyvernaud et *D'una paraula l'otra* de Marcelle Delpastre. Il est spécialisé dans la conception de lectures à partir de documents d'archives.

*

David MARQUES LOPES est professeur agrégé d'Histoire-Géographie et enseigne depuis 2001 à Pantin, dans un collège en Zone d'Éducation Prioritaire. Il s'intéresse à la place que l'Histoire et la Géographie scolaires occupent dans la société française passée et présente et aux débats historiographiques contemporains, en particulier la question des représentations du monde et des sociétés humaines.

*

Nadège HÉDÉ est administratrice, chargée de diffusion et de communication. Après des études à l'Institut d'Études Théâtrales à Paris III et une courte apparition sur les plateaux en tant que comédienne, elle part s'installer en Afrique (Togo, Burkina Faso, Gabon). Elle y travaillera seize ans, notamment dans le réseau des Instituts Français à l'étranger. Rentrée depuis 2015, elle accompagne plusieurs compagnies dans des domaines variés : Compagnie Moral Soul (danse), Compagnie La Part du Pauvre et Compagnie Les Crayons (théâtre contemporain), BurenCirque (cirque), Compagnie Le Brin d'herbe (Jeune public).



Nos coordonnées

Association La ville, au loin

Maison des Associations

4 ter, rue Saint Denis

93111 Rosny-Sous-Bois Cedex

N° Siret/Siren : 847 550 456 00010 / 847 550 456

Contact Administration

Nadège Hédé contact.laville.auloain@gmail.com / 07.55.12.23.83

Contact Artistique

Xavier Georgin x.georgin@gmail.com / 06.80.54.83.66