

Ma ville : modes d'emploi

Écrire, photographier, fabriquer un
parcours numérique interactif



Les intervenants

L'Association LA VILLE, AU LOIN est née du désir de rassembler dans une structure adaptable et ouverte les savoir-faire d'artistes et de pédagogues venus d'horizons différents et qui, au cours des années, ont souvent croisé leurs pratiques : écrivains, comédiens, musiciens, conteurs, enseignants.

LA VILLE, AU LOIN aime s'inspirer des lieux pour proposer aux villes, bibliothèques, musées, établissements scolaires, centres sociaux et maisons de retraite, des interventions attentives à l'histoire et aux voix de ceux qui y résident.

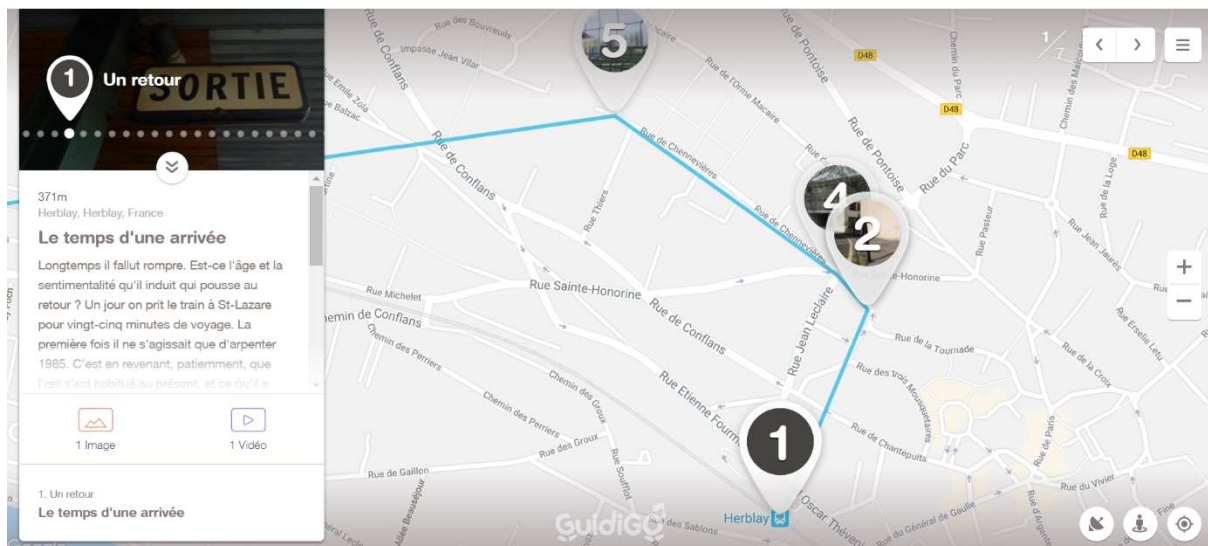
Xavier GEORGIN est auteur et animateur d'atelier d'écriture. Il écrit des textes où se rencontrent histoires familiales et traces dans l'espace urbain puis les met en son et en images sur son site internet www.xaviergeorgin.fr . Il a récemment publié, chez Tiers-Livre Éditeur, sous la direction de François Bon, un texte dans l'ouvrage « Je vous parlerai d'une autre nuit ».

Le parcours

Guidigo (<https://www.guidigo.com/fr>) est une application gratuite et facile d'utilisation qui propose de créer des visites virtuelles de musées, de quartiers, de villes. Le parcours articule textes, photographies, vidéos et sons pensés, écrits et enregistrés par les élèves. Il s'agit de construire sous le titre « Ma ville : modes d'emploi » une visite qui inscrira dans le virtuel des récits rédigés par les élèves mêlant fiction et réel, illustrés d'images et d'enregistrements sonores qu'ils auront fabriqués en arpentant leur ville, interrogeant leurs habitudes de déplacement, leur sociabilité, leur histoire personnelle. À ces créations individuelles s'ajouteront des notations sur l'histoire de la ville qui permettront, sur une échelle de temps plus longue, de placer l'histoire de chacun en regard de l'histoire collective. La visite construite par les élèves sera accessible en ligne gratuitement et sans limitation de durée. Elle permettra, à l'aide d'un smartphone ou d'une tablette, de suivre dans la ville un parcours à la fois intime et collectif qui offrira la possibilité d'un regard neuf sur les lieux que chacun fréquente et investit dans son quotidien.

Un exemple de parcours conçu par Xavier Georgin :

<https://xaviergeorgin.wordpress.com/2018/11/06/un-parcours-chronique-dherblay-1985-1986/>



Les élèves participants

Ce parcours est plus particulièrement proposé aux classes de 3^e mais il est tout à fait envisageable de l'articuler sur deux années scolaires avec une classe de 4^e poursuivant son projet une seconde année.

Il est aussi possible de séparer la classe en deux demi-groupes.

Au cours de l'année

- *Le temps de la rencontre*

Présentation du projet et du matériel utilisé. Premiers échanges autour de la ville telle que les élèves la vivent aujourd'hui et l'ont vécue dans leur enfance.

- *Le temps de l'écriture*

Atelier d'écriture où les élèves choisiront des lieux qui leur tiennent à cœur et rédigeront des textes où se mêleront fiction, expérience vécue, présente et passée, et regard sur l'architecture et les usages que les autres habitants en font. Lecture à haute voix des textes. Travail sur la qualité de l'expression écrite et de la présentation orale.

- *Le temps du dehors*

Balade urbaine sur les lieux de la ville décrits dans l'atelier. Photographies et enregistrements sonores par les élèves. Sélection par eux des images qui leur sembleront pouvoir accompagner au mieux les textes. Travail sur les qualités plastiques de l'image, sur l'articulation entre les productions de chacun et le parcours à construire.

- *Le temps de la construction de la visite*

Une fois le choix des textes et des images arrêté, construction sur l'application Guidigo du parcours virtuel dans la ville qui permettra aux visiteurs de se promener en suivant les récits des élèves. Enregistrement sonore des textes (travail sur l'oral, l'expression, la clarté)

En lien avec les équipes pédagogiques

Les adolescents sont souvent connectés et produisent un nombre important de textes et d'images sans toujours en comprendre les enjeux. À travers ce projet il s'agirait d'accompagner les élèves à se questionner sur les rapports qu'ils construisent avec leurs territoires, de leur offrir l'occasion de développer leur maîtrise du Socle Commun de Compétences et de Culture ; de la langue française, tant à l'écrit qu'à l'oral ; de favoriser l'utilisation responsable des outils numériques (ENT, Portfolio) ; l'observation et la compréhension des espaces dans lesquels ils vivent. Adaptable aux contextes et aux équipes pédagogiques, ce projet peut mobiliser des enseignants de nombreuses matières (Français, Histoire-Géographie, Technologie, Arts Plastiques, EPS...) et être évalué dans le cadre de l'oral de brevet (parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève).

Nos coordonnées

Association La ville, au loin

Maison des associations

4 ter, rue Saint Denis

93111 Rosny-Sous-Bois Cedex

Contact Administration

Nadège Hédé contact.la-ville.auloin@gmail.com

07.55.12.23.83

Contact Artistique

Xavier Georgin x.georgin@gmail.com

06.80.54.83.66