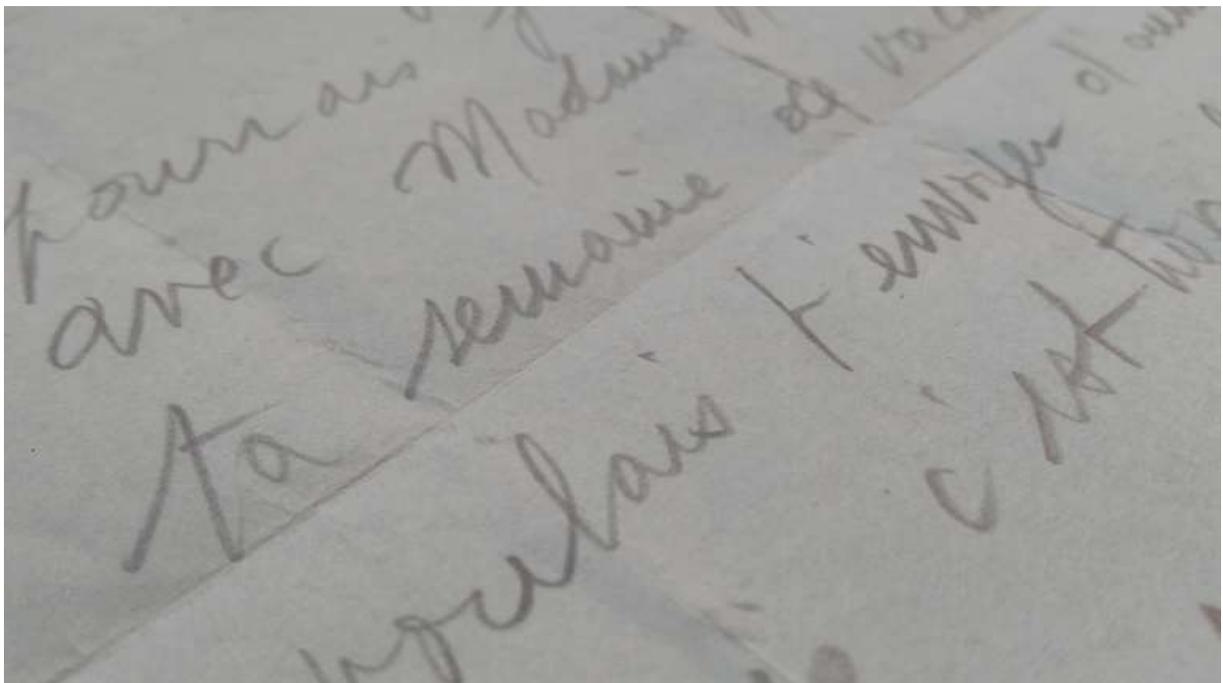




La Ville, au loin



HABITER...ICI ET AILLEURS

*Atelier d'écriture & et de Création Numérique*

# LE PROJET

« HABITER...Ici et Ailleurs » est un projet d'atelier d'écriture et de création numérique ouvert à tous les locataires adolescents et adultes. Un atelier d'écriture centré sur le thème de la mémoire individuelle et sensible des lieux : lieux où chacun a résidé, chambres d'enfance, maisons de vacances, salles de classe, quartier familial... Il s'agira d'explorer par l'écrit le souvenir des endroits qui comptent dans nos vies, des meubles et objets qui les composent, des présences familiales, amicales qui leur donnent vie. Une fois les récits rédigés nous créerons un parcours numérique collectif. Dans un premier temps – moment de convivialité et d'inventivité – nous enregistrerons des versions audios des textes de l'atelier lus par celles et ceux qui les ont écrits. Puis nous passerons à la création du parcours numérique via GuidiGo. GuidiGo (<https://www.guidigo.com/fr>) est une plateforme de création de visites virtuelles disponibles gratuitement et sans limitation de durée sur ordinateur, tablette et smartphone. Cet outil simple d'utilisation auquel nous formerons les participants permettra d'« épinglez » sur une carte les textes de l'atelier accompagnés d'images et de sons afin de créer, dans le monde virtuel, une visite sensible des lieux explorés au cours de l'atelier d'écriture, chaque participant devenant ainsi le guide de sa propre mémoire.

# QUELQUES EXEMPLES DE SÉANCES D'ÉCRITURE

## Séance « Souvenir des lieux qui comptent »

Recenser puis mettre en forme une liste des lieux où l'on a vécu, des chambres où l'on a dormi. De cette liste extraire une maison, une chambre et dresser l'inventaire des objets qui la composaient.

## Séance « Le goût des choses »

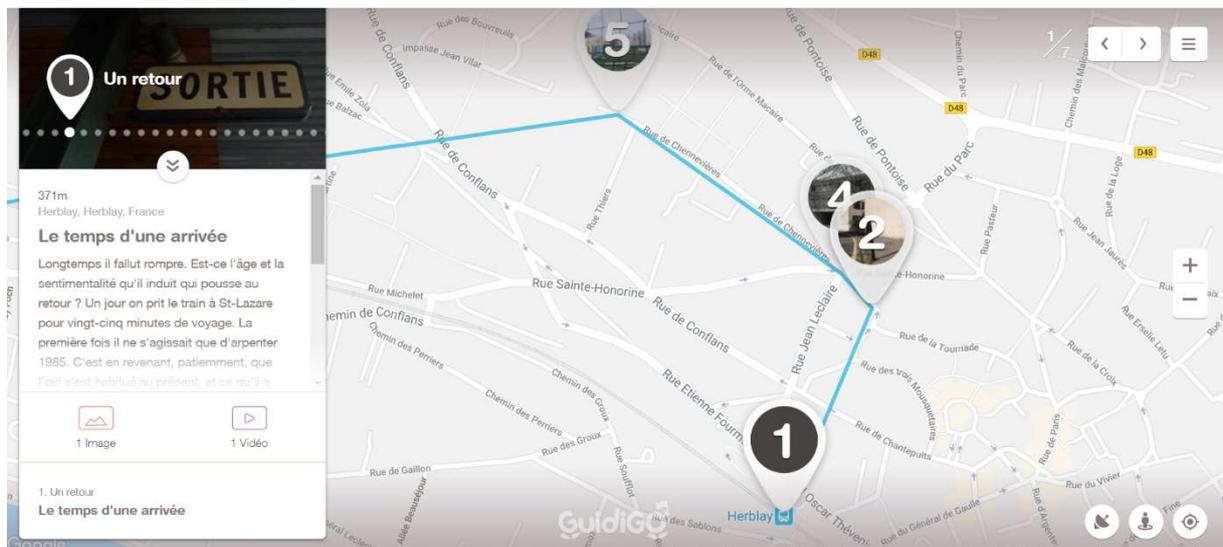
Choisir un plat, un aliment dont le souvenir est lié à un lieu précis et, par ce souvenir, recréer le contexte, les sensations liées.

## Séance « Nos parcours »

Se souvenir d'un trajet que nous avons l'habitude de faire, par exemple entre la maison et l'école, et noter « pas à pas » les boutiques, les immeubles, les éléments urbains devant lesquels nous passons.

# UN EXEMPLE DE PARCOURS CONÇU PAR XAVIER GEORGIN

<https://xaviergeorgin.wordpress.com/2018/11/06/un-parcours-chronique-dherblay-1985-1986/>



## LES INTERVENANTS

L'Association LA VILLE, AU LOIN est née du désir de rassembler dans une structure adaptable et ouverte les savoir-faire d'artistes et de pédagogues venus d'horizons différents et qui, au cours des années, ont souvent croisé leurs pratiques : écrivains, comédiens, musiciens, conteurs, enseignants, photographes.

LA VILLE, AU LOIN aime s'inspirer des lieux pour proposer aux villes, bibliothèques, musées, établissements scolaires, centres sociaux et maisons de retraite, des interventions attentives à l'histoire et aux voix de ceux qui y résident.

Xavier GEORGIN est auteur et animateur d'atelier d'écriture. Il écrit des textes où se rencontrent histoires familiales et traces dans l'espace urbain puis les met en son et en images sur son site internet [www.xaviergeorgin.fr](http://www.xaviergeorgin.fr). Il a récemment publié, chez Tiers-Livre Éditeur, sous la direction de François Bon, « Tout brille sauf nos regards » dans l'ouvrage « Je vous parlerai d'une autre nuit » et « Kodachrome 83 » dans la revue L'Épître ([www.lepitre.ch](http://www.lepitre.ch)). Il est aussi « passeur de textes » à l'occasion de soirées Lectures où, dans les lieux les plus variés, il fait entendre classiques et littérature contemporaine (dernière intervention : « Conversation en Sicile » d'Elio Vittorini en compagnie d'une comédienne/musicienne).

Nadège HÉDÉ est chargée de communication, *community manager* et animatrice d'ateliers. Après des études à l'Institut d'Études Théâtrales à Paris III et quelques années sur les plateaux en tant que comédienne, elle part s'installer en Afrique (Togo, Burkina Faso, Gabon). Elle y travaillera 16 ans, notamment dans le réseau des Instituts Français et à l'École Internationale Ruban Vert de Libreville. Rentrée depuis 2015, elle collabore avec plusieurs compagnies dans des domaines variés : Compagnie Moral Soul (danse),

Compagnie La Part du Pauvre et Compagnie Les Crayons (théâtre contemporain), BurenCirque (cirque), Compagnie Le Brin d'herbe (Jeune public). Pour « Habiter...Ici et Ailleurs » elle se chargera de la formation des participants à l'outil numérique Guidigo.

L'équipe de la plateforme **GUIDIGO** nous accompagnera sur les aspects techniques tout au long de l'atelier.



La Ville, au loin

## ASSOCIATION LA VILLE, AU LOIN

Maison des Associations / 4 ter, rue Saint Denis / 93111 Rosny-Sous-Bois Cedex

Contact administratif – Nadège Hédé : 07 55 12 23 83

Contact artistique – Xavier Georgin : 06 80 54 83 66

Email : [contact.laville.auloain@gmail.com](mailto:contact.laville.auloain@gmail.com) / Site : <https://la-ville-au-loin.fr>

N° SIRET/SIREN : 847 550 456 00010 / 847 550 456 Code APE / NAF : 9499Z / N° de Licence : 2-1125130