

Proches & Lointains

Atelier d'écriture, d'exploration de l'histoire urbaine et
de création numérique



La Ville, au loin

ASSOCIATION LA VILLE, AU LOIN

Maison des Associations / 4 ter, rue Saint Denis / 93111 Rosny-Sous-Bois Cedex

Tél : 07 55 12 23 83

Email : contact.laville.au loin@gmail.com / Site : <https://la-ville-au-loin.fr>

Notre collectif

LA VILLE, AU LOIN est née du désir de rassembler dans une structure adaptable et ouverte les savoir-faire d'artistes et de pédagogues venus d'horizons différents et qui, au cours des années, ont souvent croisé leurs pratiques : écrivains, comédiens, musiciens, conteurs, enseignants, photographes.

Dans ses spectacles, ateliers et parcours culturels, LA VILLE, AU LOIN s'inspire de l'esprit des lieux et propose aux villes, établissements scolaires, bibliothèques, musées, centres sociaux et maisons de retraite des interventions attentives au parcours et à la voix de chacun.

LA VILLE, AU LOIN aime prendre le temps d'écouter et de partager des histoires, personnelles et collectives, pour construire *in-situ* des projets à l'image de celles et ceux qui y participent.

Xavier GEORGIN qui a conçu [Proches & Lointains](#) est auteur et animateur d'atelier d'écriture. Il écrit des textes où se rencontrent histoires familiales et traces dans l'espace urbain puis les met en son et en images sur son site internet www.xaviergeorgin.fr Il a publié, chez Tiers-Livre Éditeur, sous la direction de François Bon, un texte dans l'ouvrage « Je vous parlerai d'une autre nuit » et, en 2021, son premier livre « 23 Poses Manquantes ».

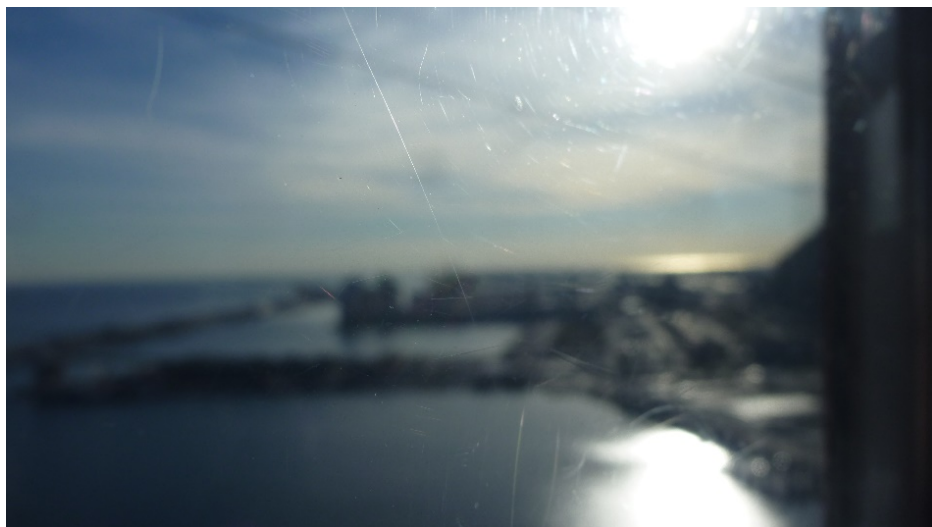
Le parcours

Il s'agit de construire sous le titre **Proches & Lointains** un parcours artistique et numérique qui prendra comme point de départ l'observation de la Ville telle que les élèves la vivent au quotidien puis s'intéressera à son histoire humaine.

À quoi ressemblaient nos quartiers *avant nous* ? Qui y vivait ? D'où venaient ces gens qui nous ont précédés et quels métiers exerçaient-ils ? Quels étaient leurs rêves, leurs aspirations, leurs souvenirs d'ailleurs ? Nous explorerons la présence du passé dans l'espace urbain. Avec les outils de l'imaginaire et des archives nous retracerons les parcours des hommes et des femmes qui, parfois empruntant les chemins de l'exil, ont investi cette ville que nous connaissons au quotidien.

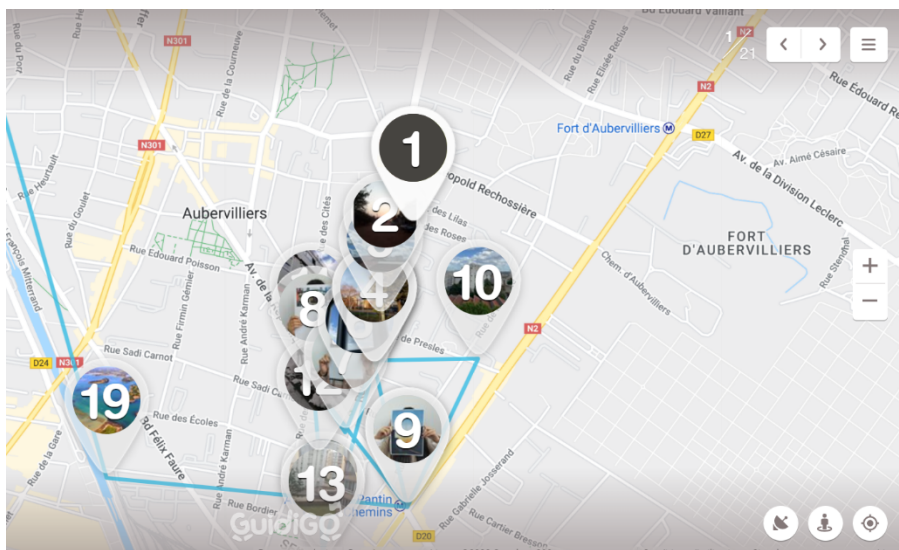
Guidigo (<https://www.guidigo.com/fr>) est une application qui propose de créer des visites virtuelles de musées, de villes, de pays. Le parcours Guidigo **Proches & Lointains** articulera textes, images et sons pensés, écrits et enregistrés avec les élèves, mêlant écriture fictionnelle et observation du réel, plaçant ainsi l'histoire de chacun en regard de l'histoire collective.

Ce parcours numérique sera accessible en ligne gratuitement et sans limitation de durée. Il permettra, à l'aide d'un smartphone ou d'une tablette, de suivre sur une cartographie unique un parcours inspiré du présent et du passé des lieux familiers des élèves.



Un exemple de parcours conçu par Xavier Georgin & La Ville, au Loin :

<https://www.guidigo.com/Tour/France/Aubervilliers/Ma-Ville--Mode-s-d-emploi--Aubervilliers/hIkVMBnDdNU>



Sources & Inspirations

Attentifs aux territoires urbains et à celles et ceux qui y habitent, ces artistes nous ont inspirés dans la conception de ce projet. Nous prendrons appui sur leurs créations tout au long du parcours : [Georges Perec](#) pour l'articulation entre histoire intime et observation des lieux ; Maupassant pour la précision de son regard sur la Ville ; l'écrivaine et voyageuse [Ella Maillart](#) pour ses récits de voyage loin de l'occident ; [Kapka Kassabova](#) pour son regard contemporain sur le thème de l'exil ; [Shaun Tan](#) pour son travail graphique qui interroge sans mots l'universel du déplacement et du déracinement.

Les élèves participants

Ce parcours est proposé à **toutes les classes** du collège, y compris aux UPE2A et aux ULIS.

Au cours de l'année

Pour répondre au mieux à l'organisation de l'équipe enseignante le projet peut se dérouler sous la forme de séances hebdomadaires de 2 heures ou, sous forme de stage, sur un temps fort d'une semaine environ. Il est aussi envisageable de mêler les deux formules : une série d'ateliers hebdomadaires suivie d'un temps fort d'une ou deux journées.

Les séances sont toujours conçues en lien avec la programmation des professeur.e.s qui accompagnent le projet.

- *Le temps de la rencontre*

Présentation du projet et des techniques utilisées (images prises sur téléphone mobile, enregistreur sonore numérique, carnet de notes et de croquis...) Premiers échanges autour de la Ville telle que les élèves la vivent aujourd'hui et l'ont vécue dans leur enfance ; sur ce qu'ils imaginent de son histoire et des parcours de celles et ceux qui y habitaient avant eux.

- *Le temps du dehors*

Balades urbaines. [Collectes des mots et des signes](#) qui forment la ville contemporaine (enseignes, graffitis, affichages administratifs, publicités, panneaux routiers, détails infimes repérés en marchant, ...) sur carnet de notes ou de dessin.

Sélection par les élèves des éléments qui accompagneront au mieux les textes. Mise en forme des éléments collectés.

- *Le temps de l'écriture*

Atelier d'écriture où les élèves, s'inspirant des lieux qu'ils auront arpentés, rédigeront des textes où se mêleront récits de fiction et d'observation inspirés de leur vie personnelle et du quotidien de celles et ceux qui habitaient la ville il y a plusieurs générations, sur l'expérience de l'exil, sur les chemins et les modes de transport empruntés, sur la présence des pays quittés dans le pays d'accueil. Lecture à voix haute des textes. Travail sur la qualité de l'expression écrite et de la présentation orale.

- *Le temps de création numérique*

Une fois le choix des textes et des images arrêté, construction du parcours virtuel sur l'application Guidigo. Enregistrement sonore des textes (travail sur l'oral, la clarté d'expression)

- *Le temps de la restitution*

En fin de parcours les élèves présentent à leurs camarades des autres classes, à l'équipe pédagogique et aux parents le parcours numérique qu'ils ont construit. À cette occasion ils lisent leurs textes à voix haute.

Ce projet peut s'adapter à d'éventuelles contraintes sanitaires en proposant aux élèves de lire une sélection de textes à la maison et de s'en inspirer pour rédiger leurs textes. Il est aussi possible d'utiliser les outils du distanciel (smartphone, ordinateur, ...) pour enregistrer des lectures qui alimenteront le parcours Guidigo.

Rencontres & Sorties

Les sorties que nous effectuerons au cours du projet permettront de nourrir la réflexion des élèves sur l'histoire de leur environnement familial. Nous organiserons une sortie aux Archives Départementales de Seine-Saint-Denis où leur seront présentés des cartes et des documents retraçant les évolutions de leur ville et de ses populations. Des rendez-vous avec des archivistes de la Ville sont aussi prévus. D'autres sorties culturelles seront organisées en fonction de la programmation des musées, cinémas et théâtres.

En lien avec les équipes pédagogiques

Les adolescents sont souvent connectés et produisent un nombre important de textes et d'images sans toujours en comprendre les enjeux. À travers ce projet il s'agira d'accompagner les élèves à se questionner sur les rapports qu'ils construisent avec leur territoire et son histoire, de leur offrir l'occasion de développer leur maîtrise du Socle Commun de Compétences et de Culture ; de la langue française, tant à l'écrit qu'à l'oral ; de favoriser l'utilisation responsable des outils numériques (ENT, Portfolio) ; l'observation et la compréhension des espaces dans lesquels ils vivent.

Adaptable aux contextes et aux équipes pédagogiques, ce projet peut mobiliser des enseignants de nombreuses matières (Français, Histoire-Géographie, EPS, Technologie, Arts Plastiques, professeurs documentalistes, ...) et être évalué dans le cadre de l'oral de brevet (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de l'élève).

Nos coordonnées



La Ville, au loin

Maison des Associations

4 ter, rue Saint Denis

93111 Rosny-Sous-Bois Cedex

Contact Administration

Nadège Hédé contact.laville.auloain@gmail.com

07.55.12.23.83

Contact Artistique

Xavier Georgin x.georgin@gmail.com

06.80.54.83.66

<https://la-ville-au-loin.fr/>

Siret : 847 550 456 00010 / Code APE / NAF : 9001Z

N° de Licence : 2-1125130