



La Ville, au loin



# La Ville, au loin

# Dossier artistique

4 ter, rue Saint-Denis, 93110 Rosny-sous-Bois  
07 55 12 23 83 - [contact.laville.auloain@gmail.com](mailto:contact.laville.auloain@gmail.com) - [la-ville-au-loin.fr](http://la-ville-au-loin.fr)  
Siret : 847 550 456 00010 - Code APE : 9001Z - N° de Licence : L-R-22-12030

# La Ville, au loin



## Présentation

L'association LA VILLE, AU LOIN, créée en 2018 à Rosny-sous-Bois, est née du désir de rassembler dans une structure adaptable et ouverte les savoir-faire d'artistes et de pédagogues venus d'horizons différents (français et internationaux) et qui, au cours des années, ont souvent croisé leurs pratiques : écrivains, comédiens, musiciens, conteurs, marionnettistes, enseignants.

LA VILLE, AU LOIN aime s'inspirer de l'esprit des lieux pour proposer aux villes, bibliothèques, musées, écoles, centres sociaux et maisons de retraite, des interventions attentives à l'histoire et aux voix de ceux qui s'y retrouvent au quotidien.

Lectures d'archives locales, ateliers et stages d'écriture et de contes, spectacles de contes, lectures musicales, balades sonores et interventions numériques... LA VILLE, AU LOIN propose des actions artistiques et pédagogiques en milieu scolaire et répond à des commandes de partenaires locaux qui désirent mettre en valeur leur patrimoine et l'histoire sensible des habitants.

Elle aspire à être un acteur de la vie des quartiers en faisant un lien entre les habitants, les associations, les institutions et les lieux culturels en proposant à tous d'ouvrir leur champ de pratique vers un mieux-être pour les habitants des quartiers.

Par ses actions, LA VILLE, AU LOIN favorise l'émancipation de chacun par l'accès à la culture pour toutes et tous. Elle est force de proposition et d'action en travaillant en lien avec tous les acteurs du territoire et au-delà.



## Notre démarche

LA VILLE, AU LOIN s'intéresse aux questions d'identité, de mémoire individuelle et collective pour une meilleure connaissance de la diversité des cultures.

Nous proposons des parcours artistiques transversaux et pluridisciplinaires utilisant la pratique artistique et le patrimoine culturel comme inspiration et pôle de ressources pour mieux comprendre la variété des cultures, ce qu'elles partagent et ce qui les relie entre elles.

L'art et la pratique artistique constituent un vecteur fondamental pour s'exprimer autrement sur des questions parfois difficiles à aborder. C'est la raison pour laquelle LA VILLE, AU LOIN propose à différents publics les moyens d'« enquêter » sur leur histoire personnelle et collective via la création artistique afin de mieux se connaître pour, in fine, mieux appréhender son rapport à autrui.

Nos projets mettent en valeur la parole de celles et ceux qui, parfois éloignés des lieux de culture, pourront s'exprimer via des pratiques sollicitant créativité, intuition et imagination.

## Notre public

Les publics concernés sont aussi bien des enfants ou adolescents que des hommes ou des femmes adultes en situation de fragilités sociale, économique ou culturelle. Souvent ils vivent et évoluent dans des quartiers marqués par une grande diversité culturelle.

Nombre des participants des ateliers, de par leur vécu, leur appartenance sociale, linguistique, sont confrontés à des difficultés, un manque de confiance en eux et une situation d'isolement culturel. Ils n'ont pas les outils pour s'exprimer sur de nombreuses questions et notamment à communiquer sur eux-mêmes et sur ce qu'ils sont. Ils ont du mal à se positionner au sein d'un groupe et des difficultés à maîtriser leur rapport à eux-mêmes et aux autres et à reconnaître et exprimer leurs émotions et leurs pensées.



# La Ville, au loin

## Nos actions culturelles et dispositifs

### Actions culturelles

#### Art et culture au collège

J'écris, je crie - 2023 / 2024

Villes d'écritures - 2023 / 2024

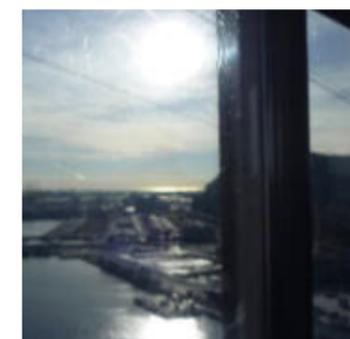
Proches et lointains - 2022 / 2023

Villes fantastiques - 2021 / 2022

Ma ville mode(s) d'emploi - 2020 / 2021

Pour le département de la Seine-Saint-Denis, LA VILLE AU LOIN conçoit des interventions artistiques et pédagogiques autour d'ateliers d'écriture, et parfois de la création d'un parcours numérique sur l'application Guidigo, ou autour de la poésie engagée, d'hier et d'aujourd'hui et de la musique.

Ces interventions destinées aux collégiens interrogent leurs habitudes de déplacement, leur histoire personnelle et stimulent leur imagination grâce à la construction de textes, de sons et d'images ancrés dans les quartiers où ils résident. À ces créations individuelles s'ajoutent des sorties dans des lieux de culture (musées, bibliothèque nationale, archives départementales, ...) qui permettent aux élèves, sur une échelle de temps plus longue, de placer l'histoire de chacun en regard de l'histoire collective.



#### À table !

#### Littérature et recettes de cuisine en partage

Parcours artistique et culturel (contrat de ville) - 2023

Ce projet consiste à réunir un groupe d'habitants de Rosny-sous-Bois (issus des 3 quartiers prioritaires) autour d'un projet artistique ayant pour thème la cuisine, ainsi que les souvenirs et les pratiques sociales qui y sont liés. Les artistes du projet conçoivent des ateliers d'écriture, de théâtre, de cuisine, de littérature et des collectes de récits avec les participants. Témoignage de ce projet au long cours, les récits rassemblés donneront la matière à la création collective d'un recueil de recettes illustré de portraits photographiques. Un banquet tout à la fois littéraire, artistique et gastronomique clôturera l'aventure.

## Art et handicap

### Notre monde en mots - Atelier d'écriture - 2022 / 2023

Un lundi sur deux, pendant toute l'année scolaire, les jeunes accueillis au SESSAD (Service d'éducation spécialisée et de soins à domicile) de Fontenay-sous-Bois participent à un atelier écriture. Cette intervention construite en lien avec les psychiatres et psychomotriciens du lieu propose aux adolescents participants d'utiliser les outils de l'imaginaire et de la création artistique pour mieux appréhender le monde qui les entoure.



## Parcours artistiques seniors et leurs aidants

### Mémoires vives - 2023 / 2024

Un atelier d'écriture et de récits centré sur le thème du souvenir des moments importants vécus par les participant.e.s au cours de leur vie. Son but est de créer un podcast/feuilleton numérique mis en forme par un créateur sonore, disponible sur un site internet, rassemblant les souvenirs croisés collectés à l'écrit comme à l'oral, des participant.e.s.



### Mémoire de nos sens - 2022 / 2023

#### Atelier d'écriture, de récit et de création sonore

Ces séances convoquent les souvenirs des lieux de notre enfance, du goût de ce que nous mangions, des paysages proches et lointains que nous avons explorés, des musiques qui ont accompagné nos vies, des objets que nous avons conservés de maison en maison et de bien d'autres choses encore qui racontent notre histoire personnelle... Tout ce qui construit la mémoire de nos sens !

## Faire parler les mots

### Bibliothèques éphémères - Lectures à haute voix - Ateliers et Spectacles pour les enfants et leur famille - Depuis 2022

Les artistes, auteurs et conteurs du collectif LA VILLE, AU LOIN inventent des projets de lectures partagées autour de la littérature jeunesse, du conte et des écritures contemporaines dont le but est de transmettre le goût des mots et du livre.



## Figures féminines d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui

### Parcours artistique et culturel (contrat de ville) - 2021

Ce projet qui s'est déroulé dans les 3 centres socio culturels de la ville. a pour objet de favoriser la rencontre entre les habitants (notamment des femmes) et les artistes du collectif LA VILLE, AU LOIN, une démarche créative s'appuyant sur une présence artistique forte et des collaborations avec les habitants des quartiers prioritaires de Rosny-sous-Bois tout au long de l'année 2021.



## Chemin(s) faisant

### Ateliers d'écriture, lecture, parcours - 2020

Dans le cadre du dispositif «Éducation artistique et culturelle» d'Ile-de-France, le parcours Chemin(s) faisant propose aux élèves de 3 classes du lycée des métiers Gabriel-Péri de Champigny-sur-Marne d'écrire sur les lieux de leur quotidien et de fabriquer un parcours numérique. Le volet «lecture à voix haute» du projet a conduit à des présentations publiques.

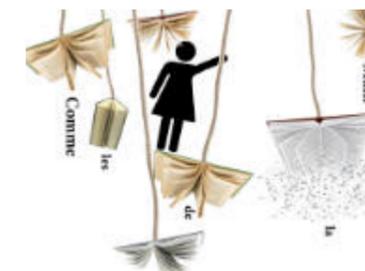


## Dispositifs

### Spectacle et ateliers

#### Comme les doigts de la main - 2023 / 2024

Un spectacle sur le thème de la fraternité, pour déclencher la réflexion, suivi d'ateliers de sensibilisation.



#### Moi, les autres, le monde - 2022 / 2023

Il s'agit d'un dispositif citoyen, des lectures/spectacles, menés par la compagnie du Brin d'herbe, suivis d'ateliers sur les thèmes du racisme, de la tolérance et du vivre ensemble en direction des enfants des centres de loisirs de la ville de Rosny-sous-Bois.



#### Ensemble on est plus fort - 2021 / 2022

Projet financé par la DILCRAH – Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti LGBT et la CAF Seine Saint-Denis. Il s'agit de diffuser un spectacle intitulé *Bon an, mal an* suivi d'ateliers ayant comme thème le racisme, la connaissance de l'autre, la tolérance, l'engagement citoyen, le bien-vivre ensemble, la lutte contre préjugés et stéréotypes, dans les écoles primaires de la ville de Rosny-Sous-Bois. Un outil idéal pour parler et réfléchir.



## Ateliers d'insertion

### Dispositif d'insertion professionnelle

#### Osez la prise de parole - 2022 / 2023

Atelier mené pour aider à mieux prendre la parole en public quel que soit le contexte, en abordant les techniques essentielles à tout bon communicant (posture, regard, diction, gestuelle, confiance en soi, gestion du stress et des émotions) et notamment pour la recherche d'un emploi ou d'un stage.

**Tous différents,**

#### Échange, débat et ouverture sur le monde

Cet atelier permet d'aborder des textes littéraires tout en connectant avec des personnalités qui ont marqué l'Histoire et qui un jour, ont donné un coup de poing à l'injustice, à la discrimination, au racisme.



## Culture à l'école

LA VILLE, AU LOIN conçoit des actions artistiques et pédagogiques et répond à des commandes de partenaires tels que les appels à projets qui nous sont proposés par les mairies, les préfectures, les départements, la région... pour proposer des ateliers et stages de conte, fabrication et manipulation de marionnettes, d'écriture, de théâtre, d'instruction civique et morale, mais aussi des programmations de spectacles pluridisciplinaires complétées ou non par des actions culturelles (rencontres, ateliers lecture, atelier musical).

Atelier « Cinéma et musique » - 2023

Quartiers d'été et d'automne - 2020 / 2021 / 2022 / 2023

Atelier « Super... Héros ! » - 2021

Atelier « Du conte à l'écriture théâtrale : initiation à l'adaptation et à l'écriture collective » - 2021

Quartiers solidaires - 2021

École ouverte, vacances apprenantes - 2020



# La Ville, au loin

## Nos créations

### Nos Volontés, une journée dans les limbes

Spectacle - Création 2024 /25

Coproduction Cie du Brin d'herbe / Passage Prod / La Ville, au loin

Dramane est mort hier dans son pavillon de banlieue. Père secret et absent, musulman non-pratiquant, ancien athlète de haut niveau, il a coupé les ponts avec ses racines sénégalaises comme avec le sport et n'a laissé aucune instruction pour son enterrement. Il erre dans la maison et tente de communiquer avec les siens...

### Porteurs de flamme

Portraits de sportifs en mouvement - 2023

Carnet images & textes rassemblant les portraits photographiques et écrits de pratiquants amateurs de sports olympiques et paralympiques.

### Vivre son quartier aujourd'hui et demain

Parcours d'écriture exposé dans la cité - Création 2022 / 23 / 24

Au Pré Gentil, en continuité avec le projet *Mémoire*, les habitants sont les écrivains des textes qui sont exposés dans les résidences et mis en valeurs sous forme de podcast. Une exposition/parcours pédestre est créée, avec QR-code pour les textes à écouter. Ce projet se déroule sur 3 ans et s'inscrit dans le plan stratégique de la résidence, soutenu par Seine-Saint-Denis Habitat.

### Figures féminines d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui

Exposition et carnet - Création 2022

Exposition et carnet constitué des textes et portraits de 15 femmes venues d'horizons divers.

### Ailleurs ! Une invitation au voyage

Lecture spectacle - Création 2021

Lecture tout public de récits de voyages arpentant les pays et les époques, de Paris jusqu'au Japon. Anthologie des désirs d'évasion, de l'observation attentive du monde, composée de textes à la fois intimes et universels, ce spectacle pour voix et saxophone, donne des envies d'ailleurs et de découvertes.

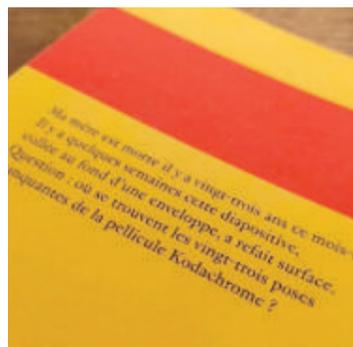


## 23 pauses manquantes

Livre - Création 2021

« Ma mère est morte il y a vingt-trois ans ce mois-ci. D'elle je n'ai conservé que trois choses... »

Évocations de l'Algérie des années 1960 et de ses échos dans le Paris des années 1980, *23 Poses manquantes* est une exploration du souvenir, des traces laissées par une absente dans la mémoire présente – un parcours intime.



## La ville vécue

Exposition et carnet - Création 2020

Sur proposition du Service des Archives, notre collectif a conçu et mené l'enquête *La ville vécue* sur le patrimoine sensible des habitants de Rosny-sous-Bois. Cette série d'entretiens a conduit à la réalisation d'une exposition présentée au théâtre et cinéma Georges Simenon et d'un carnet, en collaboration avec l'illustratrice Sophie Raynal.



## Deux Si deux LA

Duo musical - Création 2020

Un accordéon Klezmer, un saxophone jazz, un balafon d'Afrique de l'ouest et des oreilles grandes ouvertes, la musique du duo emprunte aux 4 coins du monde, elle convoque l'imaginaire et embarque l'auditoire pour un road trip musical. Le répertoire revisite des classiques de la musique Klezmer, orientale et africaine en y ajoutant des couleurs plus urbaines teintées de groove, de slam et de spoken word.



Deux formes de présentations sont proposées par le duo : concert de rue et concert spectacle jeune public.

## Conversation en Sicile

Lecture/spectacle - Création 2019

d'Elio Vittorini. Publié en 1938, en plein fascisme, et interdit peu après, est devenu un classique de la littérature italienne. Bien plus, il a renouvelé toute une sensibilité. C'est le récit d'un retour dans la vieille ville méditerranéenne et l'on y voit comment les exigences, même essentielles, de la vie humaine, pâissent d'un climat de tyrannie.



## Rosny-sous-Bois, une ville se raconte

Parcours sonore numérique - Projet au long cours, démarré en 2021, se prolongeant en 2022 et 2023...

*Rosny-sous-Bois - Une ville se raconte* interroge l'histoire et la mémoire sensible de la ville. Nous sommes partis à la rencontre des habitants pour recueillir leurs récits de vie. Ce parcours traverse les rues et les quartiers. Il est une promenade à travers le temps et les vies des Rosnéens et Rosnéennes qui se sont confiés à nous, une invitation à parcourir la ville les oreilles grandes ouvertes.

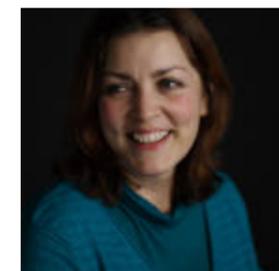


# La Ville, au loin

## Notre collectif

Il rassemble les savoir-faire d'artistes, de pédagogues, de compagnies artistiques venus d'horizons différents, qui au cours des années ont souvent croisé leurs pratiques : écrivains, comédiens, metteurs en scène musiciens, conteurs, marionnettistes, enseignants.

## Artistes et pédagogues



### Nadège Hédé

Administratrice de production

Nadège Hédé est administratrice, chargée de diffusion et de communication. Après des études à l'Institut d'Études Théâtrales à Paris III et quelques années sur les plateaux en tant que comédienne, elle part s'installer en Afrique (Togo, Burkina Faso, Gabon). Elle y travaillera 16 ans, notamment dans le réseau des Instituts Français à l'étranger. Rentrée depuis 2015, elle accompagne plusieurs compagnies : Cie Moral Soul (danse), Cie La Part du Pauvre, Cie Les Crayons et La Voie du Caméléon (théâtre contemporain), BurenCirque (cirque), Cie Le Brin d'herbe (jeune public), Archimusic/La boutique du val/Air Artistes (musique).

### Thomas Delamarre

Directeur

Après des études de production théâtrale à l'ENSATT et de nombreuses expériences au sein de compagnies ou d'institutions (Festival d'Avignon, La Villette, Th. de la Ville), il s'est tourné vers l'art contemporain et les expositions. Suite à une mission au sein des services culturels de l'Ambassade de France à New York pour le programme Arts visuels, architecture et design, il devient conservateur à la Fondation Cartier à Paris où il participe à la conception des expositions. Il est aujourd'hui directeur de la Maison des arts Georges et Claude Pompidou à Cajarc.

### Xavier Georgin

Auteur

Xavier Georgin est auteur et animateur d'atelier d'écriture. Il écrit des textes où se rencontrent histoires familiales et traces dans l'espace urbain puis les met en son et en images sur son site [xaviergeorgin.fr](http://xaviergeorgin.fr). Il a récemment publié, chez Tiers-Livre Éditeur, sous la direction de François Bon, *Tout brille sauf nos regards* dans l'ouvrage *Je vous parlerai d'une autre nuit et Kodachrome 83* dans la revue [L'Épître](http://L'Épître).

### Aurélia Labayle

Comédienne, metteuse en scène, saxophoniste

Elle est issue des arts du cirque et de la danse théâtre. Cofondatrice de plusieurs compagnies (36 du mois/Cirque 360, Cie Tête Bêche), elle est en compagnonnage avec différentes équipes artistiques (Les Crayons, Le Brin d'herbe).

Titulaire du diplôme d'état, elle enseigne le théâtre au CRD de Bourg la Reine tout en poursuivant son parcours artistique. Elle se forme actuellement à la langue des signes et continue ainsi sa recherche entre le geste, le corps, la narration et la poésie. Un parcours qui met en lien recherche artistique et rencontre autour des projets dédiés aux pratiques amateurs et aux publics divers.



## **Erwan Le Roy-Arnaud**

### **Metteur en scène**

Créations, lectures-spectacles, lectures, Erwan Le Roy-Arnaud met en scène les mots. Romans, récits, documents d'archives, poésie, correspondances, il aborde tous les genres et met en voix tout l'écrit. Il a fondé La Mobile Compagnie.

Parmi ses dernières mises en scène : *Murène* de Valentine Goby, création pour un récitant et un danseur ; *Yvonne et Claudius*, à partir d'une correspondance réelle ; *Les Mobiles*, textes poétiques pour jeune public ; *Le poids du papillon* d'Erri De Luca. Il conçoit également des lectures à partir de documents d'archives et met en scène des créations d'autres compagnies (Cies Totem, Le Ruisseau, L'Escale, Atelier Manivelle).

## **Xavière Le Coq**

### **Comédienne, metteuse en scène**

Comédienne passée par l'école Jacques Lecoq, technicienne son et lumière, musicienne (flûte), elle aime le mélange des genres. Elle a pratiqué le masque avec le théâtre du hibou, l'acrobatie sur tissus, le théâtre mis en abîme avec la Fabrique Imaginaire (Eve Bonfanti et Yves Hunstadt).

Elle joue et met en scène ses propres créations depuis 15 ans avec la Cie du Brin d'herbe. Elle intervient dans des ateliers annuels et stage à Massy auprès des enfants de 6 à 17 ans depuis 10 ans.

## **Illich L'Henoret**

### **comédien, metteur en scène, auteur**

Il anime notamment des projets d'écriture et partage de poésie dans l'espace public dans des collèges de Seine Saint Denis dans le cadre dispositif "L'Art et la culture au collège. Il est aussi à l'initiative de la création du festival des auteurs de Montreuil, "Du Salon au Jardin", et joue parfois les Anjôleurs en susurrant des poèmes d'amour à l'oreille avec la compagnie "La Comédie des Anges".

## **David Marques Lopes**

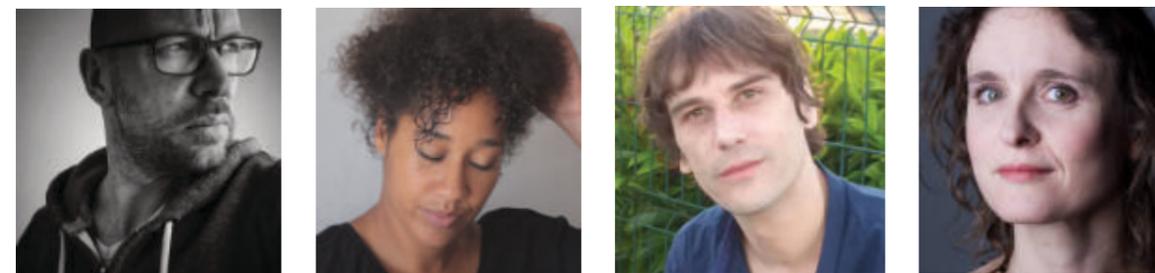
### **Professeur d'histoire et géographie**

David Marques Lopes est agrégé d'Histoire-Géographie, et enseigne depuis 2001 à Pantin, dans un collège en Zone d'Éducation Prioritaire. Il s'intéresse à la place que l'Histoire et la Géographie scolaires occupent dans la société française passée et présente et aux débats historiographiques contemporains, en particulier la question des représentations du monde et des sociétés humaines.

## **Almoustapha A. Moumouni**

### **Ingénieur financier, directeur de projet**

Il est formé en Ingénierie Financière et développement d'entreprise. Il devient auto-entrepreneur en créant sa structure, Enifalis Business Consulting, en 2014 et poursuit sa carrière en tant que consultant international. Il a accompagné des projets de développement, notamment Veolia water technologies en tant que director of business development for Africa en cherchant à valoriser l'énergétique des déchets, l'énergie verte et la recherche de partenariats. Il est aujourd'hui DAF dans un cabinet notarial et intervient régulièrement sur les dispositifs citoyens et d'insertion professionnelle au sein du collectif.



## **Laurent Patouillard**

### **Photographe**

Après avoir travaillé dans la publicité et le management, Laurent Patouillard fait de cette activité qu'il pratique chaque jour depuis l'adolescence un métier.

Son œil curieux scrute les villes comme New-York mais aussi la Bretagne sauvage où il réside. À la belle saison il photographie les mariages avec une attention particulière portée aux émotions des époux et à l'esprit des lieux qui les accueillent. Son travail est couronné en 2017 par un Fearless Award. Son appareil saisit aussi les envolées des concerts de rock et le temps qui passe sur les visages de ses enfants.

## **Irène Seye**

### **Comédienne, autrice**

Irène pratique le théâtre depuis les années 90 où elle suit des formations au théâtre gestuel, à la danse-théâtre, au masque et au théâtre d'objets.

En 2000, elle participe au Festival Récéatras de Ouagadougou, où elle joue dans *Richard III (Africa)* avant de partir en tournée en Europe et en Afrique. Elle se forme ensuite à l'écriture et poursuit son travail de comédienne au Québec. En 2003 elle crée sa propre compagnie, la compagnie du Brin d'Herbe, où elle monte régulièrement ses propres textes. Parallèlement, elle mène des projets artistiques et pédagogiques auprès de divers publics. Sa pièce *Azul ou la barbe bleue*, l'Harmattan Jeunesse, 2017 a reçu le Coup de cœur du collectif À mots découverts. En 2021, son texte *Nos Volontés - Une journée dans les limbes* a été lauréat de la bourse Artcena.

## **Yann Susic**

### **Poète**

Yann Susic est poète. Il a longtemps travaillé en tant que monteur et directeur artistique dans le secteur de l'audiovisuel (publicité, cinéma). Il a écrit des ouvrages généraux sur des sujets qui lui tiennent à cœur (les chats, les films...) pour Solar ou Larousse. À l'occasion, il écrit des paroles de chansons, notamment pour Stéphanie Acquette.

## **Aurélie Vilette**

### **Comédienne, metteuse en scène, graphiste**

Formée à l'Ensci - Les Ateliers, elle travaille 6 ans comme designer chez Habitat puis devient comédienne, graphiste, scénographe. Comme clown, elle travaille en duo d'improvisation à l'hôpital, comme comédienne, elle joue théâtre contemporain comme théâtre classique.

Elle crée en 2006 la compagnie Les Crayons et y développe des formes scéniques où la pensée jongle avec les langages : écriture romanesque ou théâtrale, poésie, mouvement, musique, objet. Elle les interprète en duo ou trio, souvent accompagnée de musique live. Pour La Ville au loin, elle conçoit la communication visuelle, le site web, des expositions, mène des spectacles.

# La Ville, au loin

## Diffusion de spectacles et d'artistes conteurs

Nous diffusons des spectacles, des ateliers et stages de conte pour des groupes d'enfants, d'adolescents, des résidents de maisons de retraite, ou tout simplement à des amis qui souhaitent se retrouver pour un moment de partage.

### Conteurs associées

#### François Moïse Bamba

##### Conteur

Conteur burkinabé issu de la caste des forgerons (maîtres du feu et du fer), il a été initié à l'art du conte par son père et a été formé par Hassane K. Kouyaté, Habib Dembélé et Jihad Darwiche. Il a dirigé la maison de la parole de Bobo-Dioulasso (festival Yeleen) et été coordinateur du réseau de conteurs d'Afrique de l'Ouest Afrifogo pendant 6 ans. Aujourd'hui sa compagnie "Les murmures de la forge" et son Festival International des patrimoines immatériels sont ses outils de travail. Voyageant par le monde, il mène des ateliers et interprète contes traditionnels et récits contemporains inspirés de sa propre expérience.

#### Olivier Lerat

##### Musicien multi-instrumentiste, conteur

Il compose et joue pour différentes compagnies de spectacles jeune public et très jeune public (Cie Lunatic, Cie Comca, Cie caisse à Glingues, Cie du brin d'herbe...), explorant le lien de la musique et de l'imaginaire. Il a régulièrement été conteur/musicien pour les tout petits lors des visites contées au Musée du Quai Branly et se passionne pour les percussions corporelles, qu'il enseigne depuis 10 ans.



#### Isabelle Genlis

##### Conteuse

Depuis 15 ans, elle met son travail de conteuse au service de la tradition orale des pays d'Asie (Vietnam, Indonésie, Corée, Japon, Philippines). Ses spectacles sont issus de ses recherches, de son travail auprès de linguistes, des témoignages de sa famille dont une branche est d'origine vietnamienne. Elle les donne à entendre au public francophone en France et à l'étranger. Elle dispense depuis de nombreuses années des ateliers et stages auprès des enfants.

#### Bakary Traoré

##### Conteur, comédien

Il grandit et se forme à l'art du conte à Bobo-Dioulasso, au Burkina-Faso, où il se produit aussi bien au centre Djeliya, à l'Institut Français qu'au sein du Festival Yeleen. Le conte, qu'il découvre enfant à la radio locale, l'emmènera en France. Aujourd'hui installé à Pontoise, en région parisienne, Bakary Traoré partage sa parole dans tout le pays, à travers des spectacles en solo, des collaborations ou des ateliers.

# La Ville, au loin

## Compagnies associées

#### Cie du Brin d'herbe

#### Cie Les Crayons

#### La Mobile Compagnie

Nous diffusons également les spectacles des compagnies :

[Le Brin d'herbe](#), [Les Crayons](#), [la Mobile Compagnie](#).

Bon an, mal an - Cie Le Brin d'herbe



Moins de poubelles, Cie Les Crayons



Lecture au poing - Cie Le Brin d'herbe



Bleu comme Ballon - Cie Le Brin d'herbe



Yvonne et Claudius, la Mobile Compagnie



# La Ville, au loin

## Nos partenaires

Un grand MERCI à tous nos partenaires qui, par leur fidèle soutien, rendent possible la réalisation de nos projets !

L'association est agréée Jeunesse et Éducation populaire.



agence nationale de la cohésion des territoires



Direction des services éducatifs et de l'éducation nationale de la Seine-Saint-Denis



FDVA FONDS POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE



4 ter, rue Saint-Denis, 93110 Rosny-sous-Bois  
 07 55 12 23 83 - [contact.laville.au loin@gmail.com](mailto:contact.laville.au loin@gmail.com) - [la-ville-au-loin.fr](http://la-ville-au-loin.fr)  
 Siret : 847 550 456 00010 - Code APE : 9001Z - N° de Licence : L-R-22-12030